

Rapport og sluttmelding Skjema for løpende rapport eller sluttmelding til de regionale komiteer for medisinsk og helsefaglig forskningsetikk (REK)

2011/1313-6

Dokument-id: 487569 Dokument mottatt 07.05.2014

Psykisk helse, psykososialt arbeidsmiljø og bruk av helsetjenester blant norske musikere (2011/1313)

1. Generelle opplysninger

a. Prosjekt

Psykisk helse, psykososialt arbeidsmiljø og bruk av helsetjenester blant norske musikere (2011/1313)

Prosjektmedarbeider

Ingen prosjektmedarbeidere

b. Prosjektleder:

Navn: Ottar Bjerkeset

Akademisk grad: Dr. med

Klinisk kompetanse: Lege

Stilling: Forskningsrådgiver FoU avdelingen HNT

Arbeidssted: Helse Nord-Trøndelag

Arbeidsadresse: 7600 Levanger

Postnummer: 7600

Sted: Levanger

Telefon: 92014159

E-post adresse: ottar.bjerkeset@ntnu.no

2. Rapport og etisk vurdering

Sluttmelding / publikasjon

Oversettelse av abstract (fra publikasjon):

Bakgrunn:

Forskning indikerer at det er en forhøyet grad av mentale helseplager, jobb-familie konflikter og søvnrelaterte

plager hos arbeidere i kreative yrker, sammenlignet med andre yrker. Forskning har også vist at musikere er nødt til å forholde seg til en relativt høy grad av arbeidsrelatert stress. Det er imidlertid lite forskning som har beskrevet de unike kvalitetene i frilansmusikerens psykososiale arbeidsmiljø, og hvilke mulige beskyttende faktorer musikerne selv trekker frem som relevante for å opprettholde god mental helse.

Metode:

Basert på 12 dybdeintervjuer benyttet vi oss av templateanalyse for å undersøke de unike karakteristika ved yrket hos frilansmusikere innenfor pop, rock og relaterte sjangere.

Resultater:

Med utgangspunkt i jobbkrav-ressurs-modellen som et teoretisk rammeverk fant vi at uforutsigbar fremtid, trusler mot jobb/familie-balansen og høy grad av ytre press ble trukket frem som tydelige krav i yrket hos frilansmusikeren. Sosial støtte fra familie, bandmedlemmer, publikum og det profesjonelle nettverket, i tillegg til personlige ressurser som grunnleggende entreprenørkunnskap, verdiforankret fleksibilitet, toleranse for uforutsigbarhet og dedikasjon til musikken ble trukket frem som viktig for å opprettholde virket som frilansmusiker.

Konklusjon:

Frilansmusikerenes beskrivelser av psykososiale arbeidsmiljøvilkår og helse ser ut til å være relatert til tre overordnede beskyttende faktorer som også er trukket frem i resiliensforskningen: personlige egenskaper kombinert med familiære og sosiale ressurser.

Øversettelse av abstract (fra publikasjon):

Bakgrunn:

Forskning indikerer at det er en forhøyet grad av mentale helseplager, jobb-familie konflikter og søvnrelaterte plager hos arbeidere i kreative yrker, sammenlignet med andre yrker. Forskning har også vist at musikere er nødt til å forholde seg til en relativt høy grad av arbeidsrelatert stress. Det er imidlertid lite forskning som har beskrevet de unike kvalitetene i frilansmusikerens psykososiale arbeidsmiljø, og hvilke mulige beskyttende faktorer musikerne selv trekker frem som relevante for å opprettholde god mental helse.

Metode:

Basert på 12 dybdeintervjuer benyttet vi oss av templateanalyse for å undersøke de unike karakteristika ved yrket hos frilansmusikere innenfor pop, rock og relaterte sjangere.

Resultater:

Med utgangspunkt i jobbkrav-ressurs-modellen som et teoretisk rammeverk fant vi at uforutsigbar fremtid, trusler mot jobb/familie-balansen og høy grad av ytre press ble trukket frem som tydelige krav i yrket hos frilansmusikeren. Sosial støtte fra familie, bandmedlemmer, publikum og det profesjonelle nettverket, i tillegg til personlige ressurser som grunnleggende entreprenørkunnskap, verdiforankret fleksibilitet, toleranse for uforutsigbarhet og dedikasjon til musikken ble trukket frem som viktig for å opprettholde virket som frilansmusiker.

Konklusjon:

Frilansmusikerenes beskrivelser av psykososiale arbeidsmiljøvilkår og helse ser ut til å være relatert til tre overordnede beskyttende faktorer som også er trukket frem i resiliensforskningen: personlige egenskaper kombinert med familiære og sosiale ressurser.

Prosjektet ble gjennomført i henhold til plan. Prosjektet ble gjennomført i henhold til plan.

Resultatene fra prosjektet ble publisert i internasjonalt vitenskapelig tidsskrift. I tillegg til omtale i relevante medier. Resultatene genererte også videre hypoteser som "Musikherhelseprosjektet - kvantitativ del" vil undersøke videre. Resultatene fra prosjektet ble publisert i internasjonalt vitenskapelig tidsskrift. I tillegg til omtale i relevante medier. Resultatene genererte også videre hypoteser som "Musikherhelseprosjektet - kvantitativ del" vil undersøke videre.

3. Vedlegg

#	Type	Filnavn	Lagt inn dato
1.	Sluttmelding / publikasjon	17533015.2013.863789.pdf	07.05.14